

fanzine ilustrado

VACACIONES EN POLONIA



VACACIONES EN POLONIA DE NUEVO EN LA CALLE NUEVO NÚMERO 1-2=7

¿POR QUÉ POLONIA?... Ésta es la pregunta que todo ser inquieto formula cuando toma en sus manos por primera vez un ejemplar del fanzine *Vacaciones en Polonia*. Es sintomático que la palabra “Vacaciones” no surta el mismo efecto sorpresa. La extrañeza se sitúa en el misterioso valor atribuido a lo polaco. En el interior de este nuevo y flamante número de VP se aborda “el asunto polaco” desde distintos frentes –a propósito de retomar lo que fueron los VP1 y VP2–. La idea es situar en Polonia al lector y, ya de paso, a los que editan esta publicación.

En efecto, los cuidadosamente maquetados, fotocopiados y grapados fanzines originarios 1 y 2 estuvieron mayormente dedicados a la cuestión polaca en su vertiente literaria (literario en tanto pocas cosas no lo son). La intención no era establecer una semiótica abstrusa de lo literariamente polaco, menos aún hacer un fanzine repetido al infinito a partir de un solidificado concepto. El término se extendió sin empacho más allá de su fuente originaria y lo polaco pasó a ser muchas cosas que merecían la pena editarse. Cosas casi siempre de-nostadas, olvidadas, soterradas, subterráneas, clandestinas, periféricas, marginales, fronterizas, centrifugadoras, raras, insólitas, fascinantemente pavorosas, que clamaban vitalmente desde algún rincón oscuro de la memoria. Como siempre, se trata de otra cosa.

Si el mapa geográfico de nuestra polonia no se corresponde con una Polonia estatalizada, con la ubicación temporal ocurre algo similar. Después de haber perdido en el affaire polaco la noción del tiempo repetidas veces, bastante después de aquellos pliegos tamaño holandesa maquetados con un programa de tarjetas de navidad, volvemos al principio. Textos y dibujos consagrados a Gombrowicz, Witkiewicz, Schulz y Kantor (en el VP1) o a Mrozek y Palacio (en el VP2), escritos cuando estos talentados plumíferos apenas eran conocidos ni editados en Hiszpania, antes de la invención del gугueleo, se retoman y se transforman en otra cosa que también podría haberse llamado VP7. Se recupera y remasteriza aquel material y vuelve a traicionarse la autoridad del texto para reescribir, remaquetar y, fundamentalmente, crear material nuevo.

Resumiendo: En este número de VP se disecciona en profundidad el mamífero bípedo implume, repasando las polacas literaturas que le conciernen. Particularmente, la materia, la psique y la forma de ese mamífero peculiar, así como su ingenio a la hora de conseguir que siempre sea otro quien tire del carro. Mamífero subordinante y subordinado. Mamífero que caza mamífero. Idas y venidas, alegrías y desgracias de este ser que en su paroxismo gesticula para hacer entender lo que no sabe expresar. Prótesis fantasmagóricas del mamífero-maniquí. Mamífero realista o abstracto, metafísico o patafísico, a elegir. Todo un memorial del mamífero polaco, en fin, a su disposición en las 256 páginas ilustradas del nuevo número de *Vacaciones en Polonia*.

UN FANZINE MÁS Y LOS APLASTAREMOS

VACACIONES EN POLONIA N° 1-2

Literaturas Polacas

2014

Edita: VP/eljoportátil

Páginas: 256

B/N + 48 pp. Bitono

Formato: 24x30 cm.

PVP: 18 €

pedidos: districotali@cotali.net

Vacaciones en Polonia: eljoportatil@gmail.com

CONTENIDO:

- Stanisław Lem o la razón bastarda.
- ZBig: El hombre de la gabardina naranja.
- Bruno Schulz y la mujer con látigo.
- Cricot2-Tadeusz Kantor.
- ¡Púdrete en Kamchatka Benway!
- Sławomir Mrozek para amantes del café recalentado.
- Vida del ahorcado Pablo Palacio.
- Bolívar Coronado: El hombre con más de 600 nombres.
- Nuestra saliva en vuestro cerebro. Una de futurismo polaco.
- Bruno Jasioński quema París.
- Mariusz Piasecki y la máquina de hacer santos.
- Polanski: 9 cortos.
- La canción de los ladrones. Aventuras de Sergiusz Piasecki.
- Machajski: La ciencia socialista, religión de intelectuales.
- Boruwłaski: El enano polaco.
- Insaciabilidad, el absurdo existencial según S. I. Witkiewicz.
- Lutosławski & Casanova: Viajes y desolación.
- Literatura de avisos de los que van y vienen.
- Tratado de los maniqués. Apuntes para desembalar el maniquí.
- Rawicz: Vejaciones en Polonia.
- Simón Radowitzky.
- Olvap Oyovok: De cómo Marco Polo fundó y destruyó Polonia.
- HAZ: Solaris.
- Potocki / Has: La tela de araña del Manuscrito encontrado en Zaragoza.
- INFORME Gombrowicz: *Ferdydurke*, Bestiario, Duelo de muecas, Yo y mi doble, *Doplacié / Selt / Gombrowicz*, La risa como operador filosófico en Macedonio Fernández y Witold Gombrowicz...
- Traducciones exclusivas de textos de: Stanisław Baranczak, Anna Świrszczyńska, Miron Białoszewski, Manuel Lizano, Julian Tuwin, Liciński: Diario de un vagabundo...
- Glosario Polaco: todo lo que quiso saber sobre lo “polaco”.
- Lista exhaustiva y bibliografía de literatura polaca.